

DECYZJA NR 30/2020

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2a, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 36 ust. 3, art. 89 pkt 2 oraz art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. 2020, poz. 282), art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego (t.j. Dz.U. 2020, poz. 256), a także § 12 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2018, poz. 1609), po rozpatrzeniu wniosku Klasztoru św. Marii Magdaleny Zakonu Braci Mniejszych Konwentualnych (Franciszkanów), ul. Franciszkańska 2a, 37-700 Przemyśl, w sprawie wykonania konserwacji i restauracji wystroju malarskiego wnętrza kościoła pw. Św. Marii Magdaleny oo. Franciszkanów w Przemyślu

pozwalam

Klasztorowi św. Marii Magdaleny Zakonu Braci Mniejszych Konwentualnych (Franciszkanów), ul. Franciszkańska 2a, 37-700 Przemyśl, na **wykonanie konserwacji i restauracji wystroju malarskiego wnętrza kościoła oo. Franciszkanów pw. Św. Marii Magdaleny w Przemyślu (poza prezbiterium)**, zgodnie z „*Programem konserwacji i restauracji wystroju wnętrza kościoła oo. Franciszkanów pw. Św. Marii Magdaleny w Przemyślu*”, opracowanym przez konserwatorów dzieł sztuki mgr Anetę Filip, ul. Strzyżowska 95, 35-505 Rzeszów i Macieja Filip, ul. Kobierzyńska 63/7, 30-363 Kraków, stanowiącym integralną część niniejszej decyzji.

Informuje się ponadto, że postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Niniejsze pozwolenie zachowuje ważność do dnia 31 grudnia 2023 roku.

Pozwolenie wydaje się z następującymi warunkami:

1. Kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust.1 i 2, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. (Osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury. W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru albo na Listę Skarbów Dziedzictwa, kieruje osoba, która posiada: 1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie lub średnie branżowe i dyplom potwierdzający posiadanie

- kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub 2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie– oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru. na Listę Skarbów Dziedzictwa. do inwentarza muzeum będącego instytucją kultury.
2. Przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac albo badań. a w toku prac albo badań na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnie je wykonującej.
 - imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnie je wykonującej,
 - dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań. o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2, art.37b ust. 1 i 3 albo art. 37d ust.1 ustawy,
 - oświadczenia osoby kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnie je wykonującej o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.
 3. Zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac.
 4. Zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności.
 5. Niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac.
 6. Podjęcia innych działań, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku:
 - **ustalenie szczegółowego toku postępowania w trakcie realizacji prac z założeniem jak najmniejszej ingerencji w oryginalną substancję zabytkową;**
 - **dokonywania odbiorów częściowych i końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków;**
 - **prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowania wyników badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.**
 - **opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.**

UZASADNIENIE

Wnętrze barokowego kościoła oo. Franciszkanów wypełnia imponujące malarstwo iluzjonistyczne i portretowe poświęcone Najświętszej Marii Pannie, Św. Franciszkowi, św. Antoniemu i innym świętym franciszkańskim oraz historii Przemyśla i donatorom. Dekoracja malarska pochodzi z okresu powstania świątyni tj. z przełomu 3 i 4 ćw. XVIII w. Ostatnie prace przy wnętrzu świątyni były realizowane w latach 1975-87, kiedy to przeprowadzono m.in. gruntowny remont kościoła wraz z konserwacją malowideł ściennych i ołtarzy. W roku bieżącym rozpoczęto konserwację malowideł na wschodniej ścianie prezbiterium, które wykazały kilkukrotne przemalowania w obrębie partii gładkich bez

ingerencji w sceny figuralne. Odslonięte z przemalowań partie ukazują różny stopień zachowania oryginału. Na podstawie dotychczasowych badań i odsłoniętych partii oryginalnych wiadomo, że pierwotna dekoracja utrzymana była w chłodnej gamie kolorystycznej, była znacznie subtelniejsza i mniej linearna, co widać w nieprzemalowanych scenach. Przedłożony program postępowania konserwatorskiego na pozostałe partie ścian ma charakter ramowy, a szczegółowe rozwiązania będą uzgadniane na etapie komisji konserwatorskich. W przeprowadzonych prac już dzisiaj wiadomo, że kapitele były wykonane z drewna, a detal złożony w technice tradycyjnej na pulment. Zaproponowane postępowanie konserwatorskie zakłada dalsze badania malowideł w poszczególnych partiach ścian i sklepienia, tak aby w maksymalnym stopniu powrócić do oryginalnego, autorskiego charakteru wnętrza. Biorąc pod uwagę powyższe należało orzec jak w sentencji.

Przywołanie przepisów art. 6 ust. 1. pkt 2a. art. 7 pkt 1, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami określa zakres przedmiotowy ochrony konserwatorskiej. Art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami powołano, gdyż zezwolenie dotyczy prac powodujących zmiany w zabytkach wpisanych do rejestru zabytków **B - 900/11 z dnia 17.05.1985 r.** Art. 36 ust. 3 powołano, gdyż pozwolenie określa warunki, które zapobiegają uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku.

Powołanie przepisów art. 89 pkt 2. art. 93 ust. 1 tejże ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków do rozpoznania niniejszej sprawy. Powołanie przepisów § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 czerwca 2017 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków uzasadnia obowiązek uzyskania przez właściciela pozwolenia w formie decyzji i precyzuje treść tego pozwolenia. Art. 104 Kpa powołano, gdyż decyzja załatwia przedmiotową sprawę.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom - na podstawie art. 127 § 1 i art. 129 § 1 i 2 Kpa za moim pośrednictwem, odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia. Na podstawie art. 127a § 1 i 2 kpa informuję, że w trakcie biegu terminu wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję; z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.



Podkarpacki Wojewódzki
Konserwator Zabytków
Beata Kot

Otrzymują:

① Klasztor św. Marii Magdaleny Zakonu Braci Mniejszych Konwentualnych (Franciszkanów), ul. Franciszkańska 2a, 37-700 Przemyśl + zał.

Do wiadomości:

1. Urząd Miejski w Przemyślu, Rynek 1, 37-700 Przemyśl.
2. Kuria Prowincji Św. Antoniego i bł. Jakuba Strzemię, ul. Żółkiewskiego 14, 31-539 Kraków.
3. T.O. + zał.
4. A/a - Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków, ul. Jagiellońska 29, 37-700 Przemyśl.